

Tengok 7 Karya Seni Bali di Bandara Ngurah Rai Jelang KTT G20 Indonesia





Para delegasi KTT G20 Indonesia yang baru tiba di Bandara I Gusti Ngurah Rai akan dimanjakan dengan karya seni buatan pengrajin lokal Bali.

Karya seni ini terpampang di sepanjang terminal kedatangan internasional.





Paradise Scape

I Wayan Upadana

Sebuah seni instalasi 3D yang menggabungkan berbagai media mulai dari resin, video, layar LED, dan kaca. Kesenian ini merepresentasikan kehidupan sehari-hari di mana manusia merupakan perpaduan antara kepribadian dalam diri sendiri dan lingkungan eksternal.



Wana Rupa Segara Gunung

Kadek Dwi Armika

Karya seni ini merupakan sketsa tradisi Bali yang menggambarkan hubungan baik, harmonis, dan seimbang antara manusia, lingkungan, dan Tuhan.

Segara Gunung adalah konsep dunia modern yang melekat dan dimodifikasi, menggambarkan siklus kehidupan dari lahir, hidup, sampai mati di antara orang Bali (Hindu) yang dipertahankan di antara riak pariwisata.





Palemahan

Raka Bernat

"Palemahan" tersebar di tiga titik area kedatangan internasional bandara. Kesenian ini dibangun dengan bahan kayu, rotan, bambu, dan daun lontar. Setiap segmen menceritakan kisah mitologis tentang:

- ✧ **Barong Mina:** Mencerminkan keajaiban abadi lautan
- ✧ **Bedawang Nala:** Melambangkan elemen dasar bumi
- ✧ **Garuda:** Memberikan bimbingan dan perlindungan di langit

Setiap cerita adalah pengingat akan sifat dunia yang tangguh dan kekuatannya untuk menopang kehidupan serta makhluk yang hidup di dalamnya.





Tree of Life

Gus Ari

Ini adalah metafora umum yang melambangkan keterkaitan semua makhluk hidup di alam semesta ini.

Karya seni ini merupakan bentuk apresiasi terhadap tanah air yang membentuk ekosistem yang melingkupi manusia, sekaligus sebagai paradigma provokatif untuk mengontemplasikan kreativitas, menghadirkan ilmu, kearifan leluhur, dan wawasan dalam diri seseorang.



Tiga instalasi karya seni lainnya:



Nawa Dewata

Atelier Seni



Konstruksi Semesta

Made Wiguna Valasara



Mataya Gate

Yoka Sara

"Mataya Gate" ditempatkan di terminal keberangkatan internasional bandara. Karya seni khusus ini menggambarkan gerbang persembahan yang membawa pengunjung pulang dengan selamat.



“

First impression* menjadi satu hal yang penting. **Presidensi G20 Indonesia akan menjadi etalase bagi ragam budaya yang dimiliki Indonesia.*”



Sandiaga Uno

Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI

